

# PRIXFORIX 2017–2018

**Bei der vierten Verleihung des PRIXFORIX FASSADENAWARD im Frühling 2018 wird ein feierlicher Festakt die Übergabe des Preises begleiten. Der Wettbewerb hat sich in der Architekturszene etabliert und will die Qualität und Exzellenz der heimischen Metall- und Glasfassadenbauer weiterum sichtbar machen. Dafür wird neu eine Medienpartnerschaft mit den Zeitschriften «Hochparterre» (Deutschschweiz) und dem Magazin «architectes.ch» (Westschweiz) eingegangen.**

Im Vorfeld der Lancierung des Wettbewerbs im Frühjahr 2017 haben wir mit Fabio Rea, dem Geschäftsführer der Schweizerischen Zentrale Fenster und Fassaden SZFF, ein Gespräch geführt.

**Fährt man durch die Schweiz, hat man manchmal das Gefühl, die Schweiz sei eine Baustelle. Wie geht es da Ihrer Branche?**

Fabio Rea: Es wird tatsächlich viel gebaut, aber unsere Unternehmungen stehen unter einem enormen Preisdruck. Dies nicht zuletzt auch wegen der Konkurrenz aus dem Ausland. Die Auswirkungen sind oft 08/15-Gebäude. Dagegen wollten wir etwas unternehmen. Wir wollen Kreativität und Mut zu aussergewöhnlichen Fassaden adäquat würdigen und belohnen. Dafür haben wir den PRIXFORIX FASSADENAWARD ins Leben gerufen. Denn ob Schweizer Architekt, Fassadenplaner, Bauherr, Generalunternehmer oder Fassadenbauer – sie bieten einen guten Gegenwert und eine langfristige Wertigkeit.

**Nach 2015, der letzten Preisverleihung, wäre doch eigentlich – bei einem Zweijahresturnus – bereits im nächsten Jahr der PRIXFORIX FASSADENAWARD fällig geworden.**

Fabio Rea: Das ist korrekt. Nun ist es aber so, dass die Schweizerische Zentrale Fenster und Fassaden (SZFF/CSFF) 2018 ihr 50-jähriges Bestehen feiert. Da haben wir uns überlegt, die nächste Preisverleihung auf dieses Jubiläumsjahr zu verschieben und gehörig zu feiern. Geplant haben wir, dass im Anschluss an die Jubiläums-Generalversammlung ein Gala-Abend stattfindet, in dessen Zentrum die feierliche Übergabe des PRIXFORIX steht. Zudem sind auch ein attraktives Show-Programm sowie der Auftritt eines international bekannten Architekten geplant.

**Wichtig bei einem Wettbewerb sind ja immer die Wettbewerbskriterien, nach denen ein Bau bewertet wird. Herrscht hier Transparenz?**

Fabio Rea: Absolut. Der PRIXFORIX fokussiert auf die Qualität, die Nachhaltigkeit und die Ästhetik einer Gebäudehülle. Im Klartext: Neben den üblichen Angaben zum Objekt und seiner Nutzung soll das Thema Fassadenbau in seiner ganzen Breite gezeigt werden. Dies beginnt bei den Vorgaben der Bauherrschaft (z. B. Minergie, Energiegewinnung, Sicherheit) und setzt sich fort in einer durchdachten, effizient umsetzbaren Konstruktion und

Montage. Erwünscht sind konkrete Angaben zum sommerlichen und winterlichen Wärmeschutz, zur Lüftung, zum Blend-, Brand- und Schallschutz, zur Tageslichtnutzung und zur architektonischen Gestaltung. Ebenso wichtig sind Aussagen zum Betrieb und Unterhalt (auch Reinigung) sowie zur Ökologie und Nachhaltigkeit.

**Letztlich ist es aber eine Jury, die Punkte vergibt und festlegt, wer weshalb gewonnen hat. Ist es nicht so, dass es eine optimale Jurierung gar nicht gibt?**

Fabio Rea: Wir sind uns bewusst, wie schwierig eine Jurierung ist. Gerade deshalb gehen wir sehr sorgfältig vor und haben auch einige Neuerungen gegenüber den letzten Wettbewerben eingeführt. Wie bisher führen drei bis vier Schulen eine Vorjurierung durch. Diese Ergebnisse sind dann aber neu für die eigentliche Fachjury verbindlich. Ihre Teilnahme bereits bestätigt haben die Schulen SMT Basel, Hochschule Luzern und Fachhochschule Nordostschweiz. Jede Schule nennt ihre drei bis vier favorisierten Projekte. Im zweiten Schritt setzt sich die prominent besetzte Fachjury mit den maximal zwölf Projekten auseinander, beurteilt diese nach denselben vorgegebenen Kriterien und legt die drei Nominierten mit entsprechender Rangfolge fest.

**Am Gala-Abend vom 27. April 2018 erfahren die Teilnehmenden dann, wer der Sieger ist. Und der Rest der Öffentlichkeit?**

Fabio Rea: Wir erwarten natürlich ein Fachpublikum, und das sind auch Multiplikatoren. Den über 500 Event-Besucherinnen und -besuchern bietet sich die Möglichkeit, Beziehungen zwischen Mitgliedern, Branchenvertretern, Architekten und Bauherren zu vertiefen und Erfahrungen auszutauschen. Auch ausserhalb der Gala. Um die Siegerprojekte – es werden drei Preise vergeben – optimal und einem breiteren Publikum präsentieren zu können, gehen wir eine Medienpartnerschaft mit den Zeitschriften «Hochparterre» und architectes.ch ein. In einem Sonderheft zum Thema PRIXFORIX werden die Preisgewinner vorgestellt und parallel dazu auch auf den digitalen Kanälen.

**Der PRIXFORIX ist ja eine von Sponsoren getragene Plattform, die Sie ausdehnen möchten. Wie ist da der Stand der Dinge?**

Fabio Rea: Wir haben interessante Sponsoring-Pakete geschnürt, die einen echten Mehrwert generieren. Tatsächlich ist der Vorverkauf gut angelaufen, aber es gibt noch Möglichkeiten: Drei der acht Hauptsponsoren-Plätze sind noch zu haben. Immerhin ist der PRIXFORIX, dank der breiten Beachtung, die er findet, eine attraktive Plattform für Sponsoren. Wichtig zu sagen wäre noch, dass von den bisherigen PRIXFORIX-Hauptsponsoren Aepli Metallbau AG, Wicon Sapa Building Systems AG, Griesser AG und Jansen Building Systems AG wieder mit dabei sind. Es ist ihnen und den weiteren Sponsoren ein Anliegen, die Sensibilität für hervorragenden Fassadenbau in Fachkreisen und in der Öffentlichkeit zu wecken und immer wieder in Erinnerung zu rufen. ♦



**PRIXFORIX**  
FASSADENAWARD.CH

**Interessenten fürs Sponsoring erhalten hier weitere Auskünfte:**  
Schweizerische Zentrale Fenster und Fassaden,  
Fabio Rea, info@prixforix.ch  
oder www.prixforix.ch

# PRIXFORIX 2017–2018



**Au printemps 2018, la quatrième remise du PRIXFORIX TROPHÉE FAÇADES aura lieu dans un cadre festif. Le concours a acquis une solide réputation parmi les architectes et veut offrir une vitrine à la qualité et l'excellence des constructeurs de façades vitrées et métalliques de notre pays. À ce titre, un partenariat avec la revue «Hochparterre» (Suisse allemande) et le magazine «architectes.ch» (Suisse romande) a été conclu.**

Avant le lancement du concours au printemps 2017, nous nous sommes entretenus avec Fabio Rea, directeur de la Centrale Suisse Fenêtres et Façades.

**Lorsque l'on se déplace en Suisse, on a parfois l'impression que la Suisse n'est qu'un immense chantier. Quelle est la situation dans votre secteur?**

Fabio Rea: En effet, nous construisons beaucoup en Suisse. Néanmoins, nos entreprises souffrent de l'énorme pression sur les prix, qui est parfois accrue par la concurrence étrangère. En conséquence, de nombreuses constructions sont assez banales. Notre objectif est d'inverser cette tendance. Nous voulons honorer et récompenser les constructions de façades audacieuses et créatives. C'est pour cela que le PRIXFORIX TROPHÉE FAÇADES a vu le jour. Que vous soyez architecte, planificateur de façades, maître d'ouvrage, planificateur général ou constructeur de façades en Suisse – vous offrez de la valeur et une qualité durable.

**Le prix est remis tous les deux ans. Logiquement, il devrait donc être décerné en 2017, sachant que la dernière remise a eu lieu en 2015.**

Fabio Rea: Oui, c'est juste. Cependant, la Centrale Suisse Fenêtres et Façades (SZFF/CSFF) célébrera ses 50 ans d'existence en 2018. Nous avons donc décidé de reporter la remise du prochain PRIXFORIX d'une année, afin de pouvoir décerner le prix à l'occasion de notre grande fête d'anniversaire.

Une soirée de gala aura lieu suite à l'assemblée générale commémorant nos 50 ans d'existence. La remise du PRIXFORIX sera l'événement clé de cette soirée mais il y aura également un spectacle impressionnant ainsi que l'exposé d'un architecte de renom international.

**Pour un tel concours, les critères d'évaluation de la bâtisse sont très importants. Sont-ils transparents?**

Fabio Rea: Absolument. Le PRIXFORIX récompense la qualité, la durabilité et l'aspect esthétique d'une enveloppe de bâtiment. Il s'agit d'aller au-delà des indications habituelles concernant l'objet et son utilisation et d'aborder le sujet de la construction de façades dans toute son ampleur. Cela inclut autant les indications concernant la maîtrise d'ouvrage (p.ex. Minergie, production d'énergie, sécurité) que la construction et le montage efficaces, sophistiqués et réalisables. Des indications concrètes en matière d'isolation thermique en été et en hiver, d'aération, de protection sonore et protection incendies,

d'utilisation de la lumière naturelle et de réalisation architecturale sont fortement souhaitées. La récompense s'adresse également aux indications importantes telles que l'exploitation, l'entretien (nettoyage), l'écologie et la durabilité de la bâtisse.

**Mais au final c'est un jury qui accorde les points. Pensez-vous qu'il existe un jury optimal?**

Fabio Rea: Nous sommes conscients de cette problématique. C'est pour cela que nous avons pris nos précautions et apporté quelques changements au jury par rapport à l'édition précédente. Comme à l'accoutumée, le pré-jury se compose de trois à quatre hautes écoles. Les décisions des écoles seront contraignantes pour le jury principal. Les écoles suivantes ont déjà confirmé leur participation: SMT Bâle, Haute école de Lucerne, Haute école de Suisse Nord-Ouest. Chaque école indiquera ses trois à quatre projets favoris. Dans une deuxième étape, le jury, composé de personnalités de renom, évalue au maximum douze projets suivant les critères indiqués et sélectionnera les trois meilleurs projets dans l'ordre de préférence.

**Les participants connaîtront donc le gagnant lors de la soirée gala le 27 Avril 2018. Et le grand public?**

Fabio Rea: Bien entendu, nous nous attendons à un public bien spécifique et cela peut avoir un effet multiplicateur. Les plus de 500 invités attendus auront l'occasion d'élargir leur réseau et d'échanger leurs connaissances avec les représentants de la branche, les architectes et les maîtres d'ouvrage de toute la Suisse et cela aussi en dehors de la soirée gala. Afin de pouvoir présenter les objets gagnants de manière optimale – trois prix sont remis – et d'attirer un public plus large, nous avons conclu un partenariat médias avec la revue «Hochparterre» et Architectes.ch. Les gagnants du prix seront présentés dans un cahier thématique au sujet du PRIXFORIX qui sera également mis à disposition sur les canaux numériques.

**Le PRIXFORIX est soutenu par une plateforme de sponsors que vous aimeriez d'ailleurs élargir? Quelle est la situation actuelle?**

Fabio Rea: Nous proposons différents paquets de parrainage attrayants, afin de générer une réelle plus-value. La prévente a été un réel succès mais il reste encore quelques options: trois des huit paquets de sponsor principal sont encore disponibles. Grâce à sa renommée, le PRIXFORIX est une plateforme attrayante pour les sponsors. Nous pouvons d'ailleurs également compter sur le précieux soutien de nos sponsors principaux habituels, Aepli Metallbau AG, Wicona Sapa Building Systems AG, Griesser AG et Jansen Building Systems AG. L'objectif des cinq sponsors principaux, ainsi que des autres sponsors, est d'éveiller la sensibilité pour la construction de façades prestigieuses, non seulement au sein des milieux professionnels, mais également auprès du grand public. ♦



Les sponsors intéressés qui souhaitent obtenir de plus amples renseignements sont priés de contacter: Centrale Suisse Fenêtres et Façades, Fabio Rea, [info@prixforix.ch](mailto:info@prixforix.ch) ou [www.prixforix.ch](http://www.prixforix.ch)